

Patience

Paroles et Musique de Louis Capart (1947)

Harmonisation de Jean Golgevit (1937)

Chantez la mélodie comme son compositeur.
Ecoutez le sur « youtube Louis Capart Patience »
Ce qui est écrit ici n'est que le support des paroles.

Voix 1

1. Il a bon goût le fruit mûr Que nous cro-quons à plei-nes dents Et qui par tou-tes ses bles-sures Fond dans no-

Voix 2

Il a nous cro - quons à plei - nes dents par tou oh

Voix 3

Il a nous cro - quons à plei - nes dents par tou bles - sures oh

V 1

tre bou-che à pré-sent Il nous a fal-lu du temps Il nous a fal-lu des an-nées Pour voir un jour dans no-tre champ Fleu-rir les

V 2

oh Il nous a fal-lu du temps Pour voir un jour dans no-tre champ

V 3

oh oh Il nous a fal-lu du temps Pour voir un jour dans no-tre champ

Refrain

V 1

8 bran-ches du pom-mier Pa - tience a-vait dit la vie Si tu veux le pa-ra - dis Tu dois at-ten-dre de -

V 2

bran-ches du pom-mier Pa - tience a-vait dit la vie Si tu veux le pa-ra - dis Oh

V 3

bran-ches du pom-mier Pa - tience a-vait dit la vie Si tu veux le pa-ra - dis Oh

V 1

12 main Peut-être at - tends - tu pour rien De-main c'est l'é - ter - ni - té Je n'o - se pas y pen -

V 2

— Peut-être at - tends - tu pour rien Je n'o - se pas y pen -

V 3

— Peut-être at - tends - tu pour rien Je n'o - se pas y pen -

V 1

16 Au refrain 18 ser Nous vi - vons si peu de temps Qu'il ne faut pas perdre un ins - tant. 2. C'est u -

V 2

ser Qu'il ne faut pas perdre un ins - tant.

V 3

ser Qu'il ne faut pas perdre un ins - tant.

V1
ne belle in-no-cence Qui pous-se l'homme à re-gar-der La pluie en-fan-ter la se-mence Et la na-tu-re l'é-ton-ner De-puis

V2
Oh Et De-puis

V3
C'est u - ne belle in - no - cence La pluie se - mence l'é - ton - ner De - puis

V1
tant et tant d'an-nées Au mê - me rythme obs - ti - né - ment La ter - re qui a tant don - né Ap - prend à

V2
tant et tant d'an - nées La ter - re qui a tant don - né à

V3
tant et tant d'an - nées La ter - re qui a tant don - né à

V1
26 *Au refrain* vi-vre len-te-ment. 28 3. Sans la moin-dre ré-com-pense Il se peut que l'on soit tra-hi Que l'on re -

V2
vi-vre len-te-ment.

V3
vi-vre len-te-ment.

V1
gret - te sa pru - dence Au ter - me d'u - ne vie rem - plie On sait

V2

V3

V1
30 qu'il fau - dra du temps Au mo - ment de re - com - men - cer Choi - si - rons

V2

V3

V1
Au refrain 32 nous d'être aus-si lents Qu'au-jour-d'hui nous som-mes pres-sés 4. C'est u - ne tris-te vieil-lesse Quand l'hom-me

V2
une vieil - lesse un -

V3
une vieil - lesse un -

V1 34 comme u-ne bles-sure Dé-cou-vre que l'ar-bre lui laisse Un fruit ma-lade à pei-ne mûr Quand on sait le prix du temps On n'a ja-

V2 ne bles - sure Oh Quand on sait le prix du temps

V3 ne bles - sure que l'arbre lui laisse ma - la - de Quand on sait le prix du temps

V1 38 mais peur des an-nées Et le der-nier soir dans son champ L'hom-me plan - te d'au-tres pom-miers 5. Re-ve-

V2 Et le der-nier soir dans son champ plan - te d'au-tres pom-miers

V3 Et le der-nier soir dans son champ plan - te d'au-tres pom-miers

40 *Au refrain*

V1 42 nons à ce fruit mûr Que nous cro - quons à plei - nes dents Et qui par

V2

V3

V1 tou - tes ses bles - sures Fond dans no - tre bouche à pré - sent Nous n'au -

V2

V3

Au refrain

V1 44 rions pas eu l'i-dée Folle de pa-raî-tre im-pa-tient D'all-er cueil - lir sur le pom-mier La bran-che fleu-rie au prin-temps

V2

V3

V1 46 6. Il a bon goût cet a-mour Que nous cro-quons à plei-nes dents Mê-me s'il ne fût pas tou-jours Aus-si fort

V2 Il a bon goût cet a - mour Aus - si fort

V3 Il a bon goût cet a - mour Aus - si aus - si aus -

V1 ⁵⁰ qu'il l'est main - te - nant Il en a fal - lu du temps Il en a fal - lu des an - nées Pour voir un

V2 Il en a fal - lu du temps Pour voir un

V3 si fort Il en a fal - lu du temps Pour voir un

V1 ⁵⁴ jour dans no - tre champ Fleu - rir un a - mour aus - si grand Pa - tience a - vait dit la

V2 jour dans no - tre champ un a - mour aus - si grand Pa - tience a - vait dit la

V3 jour dans no - tre champ un a - mour aus - si grand Pa - tience a - vait dit la

V1 ⁵⁶ vie Si tu veux le pa - ra - dis Tu dois at - ten - dre de - main ⁵⁸ Peut - être at - tends - tu pour

V2 vie Si tu veux le pa - ra - dis Oh Peut - être at - tends - tu pour

V3 vie Si tu veux le pa - ra - dis Oh Peut - être at - tends - tu pour

V1 ⁶⁰ rien De - main c'est l'é - ter - ni - té Je n'o - se pas y pen - ser Nous vi - vons si peu de

V2 rien Je n'o - se pas y pen - ser

V3 rien Je n'o - se pas y pen - ser

V1 ⁶² temps Qu'il ne faut pas perdre un ins - tant. ⁶⁴ Nous vi - vons si peu de temps Qu'il ne faut pas perdre un ins - tant.

V2 Qu'il ne faut pas perdre un ins - tant. Qu'il ne faut pas perdre un ins - tant.

V3 Qu'il ne faut pas perdre un ins - tant. Qu'il ne faut pas perdre un ins - tant.